

XXVII Premios 'Joaquín Guichot' y 'Antonio Domínguez Ortiz'

Modalidad 'Joaquín Guichot' a investigaciones, experiencias y materiales sobre Andalucía y su Cultura

Mención Especial:

RadioEscuela: Investigar, expresarse y aprender a través de las ondas

El proyecto aborda el empleo de la radio escolar como herramienta para el desarrollo de la expresión oral y de la investigación educativa. El alumnado es el encargado de buscar la información necesaria para poder trabajar el tema tratado en la radio. Defender el acento andaluz y enorgullecerse del mismo como riqueza de la cultura andaluza es su seña de identidad.

Esta radio no se basa en guiones prefabricados ni en el empleo de numerosos medios técnicos complejos. Para su grabación, en formato podcast, solo se hace uso de un ordenador portátil con micrófono ambiental integrado o un smartphone para determinadas grabaciones en el exterior. En las intervenciones del alumnado, un pequeño esquema y la capacidad de improvisación son las herramientas necesarias para poder participar. Es una buena forma también de involucrar a las familias, las cuales ayudan a sus hijos e hijas a encontrar, procesar y analizar la información requerida para cada programa de radio.

Su autoría corresponde a: Norberto Domínguez Jurado, del colegio de Educación Infantil y Primaria 'Hans Christian Andersen' de Málaga.

Premio 'Antonio Domínguez Ortiz', a investigaciones, experiencias y materiales para la innovación y la mejora de la práctica educativa

Primer Premio:

Usos educativos de la robótica: “Una casa inteligente”

Se trata de una experiencia práctica en el aula que utiliza la Programación y la Robótica para desarrollar las competencias básicas, la educación en valores, el trabajo en equipo, el pensamiento crítico, la creatividad o el manejo de herramientas y contenidos digitales. Los problemas que resuelve el alumnado tienen que ver con su vida cotidiana y le ayudan a dar explicación a la realidad tecnológica tan compleja en la que vivimos.

En el trabajo se seleccionan las herramientas informáticas, los materiales robóticos y se crea una Guía de Actividades mediante diapositivas que apoya el trabajo en el aula. Se incluye, además, un Proyecto desarrollado por el alumnado como muestra de lo que es capaz de realizar con estas herramientas. El trabajo se ha desarrollado usando hardware y software libre lo que incide en su viabilidad para ser implementado en otros centros de Andalucía.

Su autoría corresponde a: José Pujol Pérez y Catalina León Benítez, del Instituto de Educación Secundaria 'Vicente Aleixandre' de Sevilla.

Segundo Premio:

Regeneración del 98

En respuesta a la preocupación del alumnado por la situación de crisis actual, la iniciativa busca que conformen una postura personal ante la misma y que sean capaces de hacer sus propias propuestas de regeneración de la vida española. El alumnado edita en pequeños grupos una revista digital en la que, tomando la forma de pensar y el estilo literario de los autores de la Generación del 98, manifiesta sus propias ideas sobre los acontecimientos contemporáneos.

Antes, se vuelve la vista atrás para comprender cómo España superó la crisis de 1898, así como para conocer sus causas y consecuencias y las respuestas que dieron los intelectuales de la época a los retos planteados. El resultado es que se encuentran muchos puntos comunes entre esta crisis y la de 2008 y, sobre todo, similares movimientos de regeneración económica, política e institucional que pueden servir de modelo.

Por el camino han tenido que realizar presentaciones orales, escribir en sus propios blogs, utilizar marcadores sociales para organizar la información encontrada, colaborar en pequeños grupos, ponerse en el lugar de autores de renombre simulando sus cuentas de Twitter o decidiendo cuáles debían de ser sus pensamientos acerca de la crisis actual.

Su autoría corresponde a: José Ignacio Gallardo Ballesteros, Antonio Fernández Vidal de Torres, María Nieves Ortiz Ascanio y Víctor Peña Dacosta, del Instituto de Educación Secundaria 'Chaves Nogales' de Sevilla.

Se conceden tres terceros premios:

She is Malala

'She is Malala' es un proyecto interdisciplinar que cuenta el estudio hecho por el alumnado de 2º de ESO de un instituto sobre la vida de la joven Premio Nobel de la Paz Mala Yousafzai a través de su obra 'I am Malala' y del contexto histórico en que se desarrolla. Tras el estudio de la situación de Pakistán y la lectura de su libro, los estudiantes preparan una exposición y un cortometraje en inglés.

En el cortometraje se hace un recorrido por Paquistán, mostrando la destrucción de sus escuelas tras la ocupación de varias regiones por el régimen talibán; se repasa la biografía de Malala, una vida, corta e intensa, presidida por la continua amenaza de la prohibición de que las niñas no pueden acudir a la escuela; se simula (basándose en la entrevista concedida a Adela Micha para la televisión mexicana y tomando las palabras de agradecimiento pronunciadas por Malala al recibir el galardón a The Pride of Britain Awards) una entrevista virtual a la joven pakistaní en el instituto y se le entrega el premio en reconocimiento a su labor.

Su autoría corresponde a: Matilde de Alba Conejo, Instituto de Educación Secundaria 'Vicente Aleixandre' de Sevilla.

Los tráileres de la historia. Mejora del aprendizaje y de la enseñanza de la historia. Desarrollo de las competencias a través de la creación cinematográfica y del trabajo interdisciplinar

Proyecto que nace del departamento de Historia, en colaboración con el profesorado de otros departamentos, que consiste en la producción, interpretación y edición de un tráiler por parte del alumnado, ambientado (localizaciones, vestuario, etc.) en una época histórica, desde la Prehistoria hasta la Edad Contemporánea, dejando total libertad creativa y temática (drama, comedia, ciencia ficción, etc.). Es obligatorio que quienes presenten el tráiler aparezcan físicamente en él, así como sus nombres en los títulos de crédito.

El proyecto debe presentarse durante el primer mes de la segunda evaluación. A partir de ese momento, comienza la tarea del jurado, que selecciona los mejores tráileres teniendo en cuenta la calidad técnica y la coherencia histórica. Son elegidos cuatro tráileres para cada una de las candidaturas: mejor tráiler, montaje, guion, ambientación,

efectos visuales/especiales/maquillaje, actriz y actor. Al final del segundo trimestre se celebra una gala donde se ven los tráileres finalistas y se entregan los premios de las distintas candidaturas.

El debate y las nuevas propuestas de mejora se suceden a lo largo de la realización del proyecto. Durante la tercera evaluación, los miembros del departamento de Historia evalúan el proyecto y acuerdan mejoras para el próximo curso.

Su autoría corresponde a: Ximena Prieto Álvarez, Diego Iguña Muñoz, Tamara Ortega Torrejón, José Ángel Quintero Llamas y Juan Carlos Romero López, del Instituto de Educación Secundaria 'San Juan de Dios' de Medina-Sidonia (Cádiz).

Ecoemprendimiento: algas e innovación

El proyecto, que nació para dar continuidad en el centro al alumnado de Prueba Libre que consiguió el título de ESO, incorpora procesos, métodos y recursos relacionados con el ecoemprendimiento en la Educación Permanente como motor de empleo, desarrollando acciones formativas que mejoraran el nivel educativo de la población de la zona, facilitando su desarrollo personal, social y profesional en la actual sociedad del conocimiento y favoreciendo la formación de las personas mayores.

El producto es la elaboración de un ingrediente cosmético, gel de algas, un extracto fluido de algas pardas de arribazón. Se recolecta lo que el mar deposita en las orillas de las playas del Parque Natural del Estrecho (con autorización administrativa), sin actuación extractiva en los fondos marinos. El gel de algas es incorporado a diferentes formas cosméticas para aprovechar sus propiedades. Un uso renovable y ecológico que cierra el círculo comercial dejando el valor añadido en la zona.

Su autoría corresponde a Antonio Vegara Jiménez, de la Sección de Educación Permanente 'Tarifa' de Tarifa (Cádiz).